

ООО «Развивающие игры Воскобовича» (Санкт-Петербург)  
ФБГОУ ВО «Томский государственный педагогический университет» (Томск)

МАОУ ДПО «Центр развития системы образования» (Пермь)  
АНО ДО «Планета детства «Лада» (Тольятти)  
ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет» (Тюмень)

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

VIII-я Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием  
**«РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ ВОСКОБОВИЧА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО И  
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**  
Россия, г. Санкт-Петербург, 15 июня 2020 г.

**ОНЛАЙН**

Тема конференции:

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И  
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ  
В.В.ВОСКОБОВИЧА “СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ”»**

**Цель конференции** – обобщение и распространение педагогического опыта использования технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича в области социально-коммуникативного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста в условиях образовательного учреждения и семьи.

К участию в Конференции **приглашаются**: руководители, педагоги и сотрудники дошкольных и общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного образования, развивающих центров и центров коррекционной направленности, семейные педагоги, студенты-выпускники ВУЗов.

**Рабочий язык** конференции – русский.

**Формы участия в Конференции:**

- очная (устное выступление с докладом, стендовый доклад\*, видеовыступление\*, мастер-класс);
- заочная (публикация статьи);
- участие в работе конференции в качестве слушателя.

Возможно сочетание различных форм участия.

*\* Участие с видеообращением и стендовым докладом **не требует** личного присутствия иногородних лиц, при этом для аттестации педагогов засчитывается как очная форма участия.*

**Участие тьюторских центров ООО «РИВ» является обязательным.**

**Направления работы Конференции:**

1. Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с использованием игр В.В. Воскобовича в условиях дошкольного образовательного учреждения.
2. Возможности авторской технологии В.В. Воскобовича в реализации социально-коммуникативного развития детей с ограниченными возможностями здоровья.
3. Потенциал развивающих игр В.В. Воскобовича в работе с детьми младшего школьного возраста (развитие коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников, социальное направление внеурочной деятельности, социальное воспитание).

4. Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами технологии В.В. Воскобовича в условиях дополнительного образования.

5. Сопровождение семьи в вопросах социально-коммуникативного развития ребёнка с использованием авторской технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры».

### **Примерный спектр рассматриваемых вопросов:**

- Развитие социального и эмоционального интеллекта детей с использованием игр В.В. Воскобовича.
- Опыт работы педагогов со смешанными (инклюзивными) группами с использованием игр В.В. Воскобовича.
- Игровая технология «Сказочные лабиринты игры» как средство создания благоприятного психологического климата в детском коллективе.
- Развитие социальной компетенции детей дошкольного возраста посредством игровой технологии «Сказочные лабиринты игры».
- Диагностика социально-коммуникативного развития ребёнка с использованием игр В.В. Воскобовича.
- Игры В.В. Воскобовича как средство интеграции образовательных областей (социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие) в ДОУ.
- Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного и младшего школьного возраста с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры».
- Возможности развивающих игр В.В. Воскобовича в работе логопеда.
- Опыт использования развивающих игр В.В. Воскобовича в работе дефектолога.
- Развивающий и коррекционный потенциал игр и пособий В.В. Воскобовича в работе с детьми с ОВЗ.
- Технология В.В. Воскобовича как средство развития коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников.
- Потенциал игр и пособий В.В. Воскобовича в реализации социального направления внеурочной деятельности в начальной школе.
- Социальное воспитание младших школьников с использованием развивающих игр В.В. Воскобовича.
- Методическое обеспечение работы педагогов в области социально-коммуникативного развития дошкольников и младших школьников (фрагменты конспектов занятий/ уроков, видеофрагменты).
- Парциальные программы в контексте использования технологии «Сказочные лабиринты игры».
- Организация продуктивного взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками на основе игр и пособий В.В. Воскобовича.

### **ВНИМАНИЕ!**

**Срок подачи заявок и материалов в методическое пособие – до 20 МАЯ 2020 года** включительно.

**Этап 1.** (для всех участников).

До 20 мая 2020 года следует пройти электронную регистрацию по ссылке: [https://docs.google.com/forms/d/1O\\_jYsPbtiR6v8kyu-fku4plqxU60r\\_2JdhOKeHEp9Y/edit](https://docs.google.com/forms/d/1O_jYsPbtiR6v8kyu-fku4plqxU60r_2JdhOKeHEp9Y/edit)

На электронную почту придет автоматическое подтверждение регистрации. Первая рассылка от организаторов Конференции с информацией об оплате участия и прочих организационных аспектах состоится до 20 мая 2020 года.

**Этап 2.** (заочная формы участия).

До 20 мая 2020 года следует выслать материалы для методического пособия (статьи, картотеки игр, графические файлы, конспекты) по электронной почте [riv.metod@mail.ru](mailto:riv.metod@mail.ru)

**Этап 3.** (очная форма участия).

До 25 мая 2020 года следует отправить материалы к докладам, стендовым и видеодокладам, мастер-классам по электронной почте [riv.metod@mail.ru](mailto:riv.metod@mail.ru)

На Конференции будет следующее оборудование: ноутбук, проектор, экран, колонки, микрофон, дистанционное управление слайдами.

На все письма координатор высылает подтверждение о получении посредством электронной почты в течение 3 рабочих дней. Если подтверждение не получено, письмо следует продублировать.

#### **Документы:**

1. Участники Конференции, выступающие устно, подготовившие видеообращение или представляющие стендовый доклад, получают лично или по почте подтверждение своего участия в форме именного сертификата, программы Конференции, а также благодарность за участие от организаторов.

2. Участники, опубликовавшие свои материалы в методическом пособии, посредством электронной почты в конце сентября 2020 года получают справку-подтверждение о том, что они являются его соавторами с указанием даты сдачи рукописи в издательство и примерной даты выхода методического пособия.

3. Лица, присутствующие на Конференции в качестве слушателей, получают подтверждающий сертификат. Количество присутствующих на Конференции ограничено.

4. По результатам работы Конференции планируется издание методического пособия с предварительным названием «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» (включая присвоение кодов ISBN, УДК и ББК, рассылку по библиотекам, регистрацию в Российской книжной палате).

Рассылка авторских экземпляров методического пособия будет произведена до 01 марта 2021 года.

#### **Стандарты оформления**

У компании «Развивающие игры Воскобовича» разработан стандарт верного написания игр и пособий (ссылка для скачивания: <https://cloud.mail.ru/public/GDsw/KJSMvTdGE>). Его соблюдение позволяет оформлять текстовую информацию единообразно.

#### **ДОКЛАД (очная форма участия)**

Участие бесплатное. С одним докладом могут выступить не более 2 человек.

#### **Требования к докладу:**

Материалы для участия в Конференции направляются в электронном виде и должны соответствовать следующим критериям:

- + актуальность;
- + практическая значимость.

Выступление докладчика сопровождается мультимедийной презентацией, созданной в PowerPoint (формат .ppt или .pptx) длительностью не более 10 минут. Первый слайд презентации – название доклада, сведения об авторе (должность, место работы, электронный адрес). Объем презентации – не более 15 МБ. Количество слайдов – до 15.

Файлы с аннотацией (тезисы) доклада и презентацией называются фамилией первого автора и высылаются координатору вместе с заявкой для предварительного рассмотрения до 10 мая 2020 года на электронный адрес: [riv.metod@mail.ru](mailto:riv.metod@mail.ru)

Объем текста тезисов должен быть не более 3 страниц: шрифт - Times New Roman; кегль - 12; через 1,5 интервала; все поля – 2 см; в заглавии тезисов должны быть указаны: тема доклада, ФИО автора, должность и место работы.

#### **СТЕНДОВЫЙ ДОКЛАД (очная форма участия)**

Если докладчик желает присутствовать на Конференции, обязательно в электронной регистрационной форме выбрать пункты «присутствие» и «стендовый доклад», если присутствие невозможно – пункт «присутствие» не отмечать.

Авторами стендового доклада могут быть не более 3 человек. Участие платное: оргвзнос в размере 500 руб. (за каждый стендовый доклад), оплата ТОЛЬКО после рассмотрения материала организаторами, счет выставляется дополнительно; форма участия идеальна для жителей других городов, поскольку не требует приезда в Санкт-Петербург: следует только прислать материал по эл. почте и оплатить расходы на его печать и размещение. Документ, подтверждающий очную форму участия, высылается докладчику почтой.

#### **Требования по оформлению стендового доклада:**

Файл со стендовым докладом разрабатывается с помощью редактора Microsoft Publisher (формат «pub»). Размер листа – 594×841 мм (**формат листа А1 строго вертикальной ориентации**). Файл может быть принят и в формате pdf.

**Заголовок.** Верхняя часть стендового листа отводится для заглавной части доклада. На ней по центру указывается название доклада, ниже справа фотографии, под которыми располагаются ФИО авторов, их должности; организация и город, где выполнена работа, e-mail. Размер букв заголовка определяется, исходя из количества знаков в названии доклада, фамилии автора, названии организации и города. При этом должна быть соблюдена разумная пропорция. Название должно быть четким и заметным (т.е. контрастным).

**Основная часть стенда.** В основной части помещается текст, фотографии, таблицы, рисунки, возможно размещение диаграмм. Текст стендового доклада на педагогических конференциях используется как дополнение и комментарии к фотографиям - необходимо укоротить, упростить текст; организовать поток текста (отделить важные заголовки от основной массы текста, сделать заголовки заметными и привлекательными; не использовать много разных шрифтов; рекомендуется использовать Times, Axial, Palatino, Optima, Avant Garde; поместить ключевую информацию в обрамление; выделить цветом название и заголовки; оттенки серого - альтернатива цветному оформлению.

Фотографии и рисунки должны быть четкими, нести информацию об объекте и его особенностях. Фотографии должны восприниматься на расстоянии, рекомендуемый размер фотографий не менее чем 10\*15. И рисунки, и фотографии должны иметь пояснительные подписи под ними.

Оформление стендового доклада должно проводиться таким образом, чтобы в максимально удобной и доступной для участников конференции форме раскрыть суть проведенной работы.

Стендовый доклад монтируется с помощью кнопок или скотча – на монтаж участникам будет предоставлено около 30 мин в период кофе-брейка (при отсутствии докладчиков данную работу берут на себя организаторы Конференции).

В течение всего периода проведения сессии стендовых докладов автор(ы) представленного доклада, в идеале, должен (должны) находиться у своего стенда и быть готовым дать исчерпывающую информацию, касающуюся сути работы (*данный пункт важен при возможности личного присутствия докладчика на мероприятии и касается всех петербуржцев и жителей Ленинградской области*).

Стендовый доклад может в выгодном свете представить систему работы, но не отдельное мероприятие.

**Образцы стендовых докладов** можно скачать в блоге Вячеслава Воскобовича [www.voskobovich.su](http://www.voskobovich.su) (Раздел Конференции).

*В исключительных случаях и только с разрешения координатора допускается оформление текста стендового доклада в форме мультимедийной презентации (формат .ppt или .pptx): ровно 8 слайдов.*

Файл со стендовым докладом называется фамилией первого автора и высылается координатору вместе с заявкой для предварительного рассмотрения.

### **ВИДЕОДОКЛАД (очная форма участия)**

**Требования к видеовыступлению:** Участие платное: 500 руб. - оргвзнос за каждое видеовыступление; оплата ТОЛЬКО после рассмотрения материала организаторами, квитанция высылается дополнительно. Видеовыступление приравнивается к очному участию в конференции, по окончании которой докладчик получает именной сертификат установленного образца. Количество докладчиков на одно видеовыступление – не более 3 человек. Длительность доклада не должна превышать пяти минут. В начале выступления докладчик должен

представиться и назвать тему доклада. Темп речи должен быть удобен для восприятия, качество записи звука должно позволять слушателям легко воспринимать звуковой ряд. На видео должен присутствовать сам докладчик, но видеоряд может представлять отдельные фрагменты работы с детьми или демонстрацию игрового материала. Видеоряд и звуковое сопровождение должны находиться в постоянной смысловой взаимосвязи. Желательно сохранить видеовыступление в наиболее распространенных форматах воспроизведения видео (.avi, .mp4). Записанный видеодоклад необходимо загрузить на файлообменник (например, Yandex-диск) и прислать ссылку на скачивание видеофайла организаторам по электронной почте ([riv.metod@mail.ru](mailto:riv.metod@mail.ru))

**Образец видеовыступления** можно посмотреть в блоге Вячеслава Воскобовича <http://voskobovich.su/2013/12/02/podarok-mesyatsa-aktivnyim-podpischikam-bloga-2/> (запись от 12.02.2013), а также записях о конференциях на блоге.

### **МАСТЕР-КЛАСС (очная форма участия)**

Участие бесплатное. С одним мастер-классом могут выступать не более 3 человек.

Мастер-класс - это интерактивная форма обмена опытом, объединяющая формат тренинга и обучающего семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня, расширения кругозора и приобщения слушателей к новейшим областям знания.

Принцип мастер-класса: «Я знаю, как это делать. Я научу вас», то есть в проведении мастер-класса главное – не сообщить и освоить информацию, а передать способы деятельности.

#### **Требования к организации и проведению мастер-класса:**

Мастер-класс организует деятельность педагогов в составе малой группы (7-15 участников). Мастер-класс как локальная технология трансляции педагогического опыта должен демонстрировать конкретный методический прием или метод, методику преподавания в рамках технологии «Сказочные лабиринты игры». Он должен состоять из заданий, которые направляют деятельность участников для решения обозначенного вопроса.

#### **Алгоритм технологии мастер-класса.**

1. Презентация педагогического опыта педагогом-мастером:  
кратко характеризуются основные идеи технологии;  
описываются достижения в работе;  
доказывается результативность деятельности учащихся, свидетельствующая об эффективности технологии;  
определяются проблемы и перспективы в работе.
  2. Представление системы игр/занятий/уроков:  
описывается система игр/занятий/уроков в режиме презентуемой технологии;  
определяются основные приемы работы, которые мастер будет демонстрировать слушателям.
  3. Проведение имитационной игры:  
педагог-мастер проводит фрагмент учебного занятия/урока/варианты организации игр со слушателями, демонстрируя приемы эффективной работы с детьми;  
слушатели одновременно играют две роли: роль ребёнка и педагогов-обучающихся.
  4. Моделирование:  
педагоги-ученики выполняют самостоятельную работу по конструированию собственной модели учебного занятия/урока/варианта организации игры в режиме технологии педагога-мастера;  
мастер выполняет роль консультанта, организует самостоятельную работу слушателей и управляет ею;  
мастер совместно со слушателями проводит обсуждение авторских моделей учебного занятия/урока/варианта организации игры.
  5. Рефлексия:  
проводится дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и слушателей.
- Файлы с аннотацией (тезисы) мастер-класса называются фамилией первого автора и высылаются координатору вместе с заявкой для предварительного рассмотрения до 10 мая 2020 года на электронный адрес: [riv.metod@mail.ru](mailto:riv.metod@mail.ru)

Объем текста тезисов должен быть не более 3 страниц: шрифт - Times New Roman; кегль - 12; через 1,5 интервала; все поля – 2 см; в заглавии тезисов должны быть указаны: тема мастер-класса, ФИО автора, должность и место работы.

## УЧАСТИЕ В КАЧЕСТВЕ СЛУШАТЕЛЯ

Оргвзнос в размере **300 руб.** с одной заявки. Все слушатели в день закрытия конференции получают Сертификат участника VIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. В стоимость входит сертификат участника и кофе-брейк.

## ПУБЛИКАЦИЯ (заочная форма участия)

В электронной регистрационной форме указать, будут ли авторы присутствовать на Конференции лично, и количество методических пособий к отправке.

*Если автор материала написал его один:* указать – один основной (авторский). Если нужны дополнительные экземпляры – указать, например, один или два дополнительных экземпляра под соответствующим вопросом.

*Если материал написан в соавторстве,* то выбрать ответственного за получение методических пособий и только в его электронной заявке прописать количество сборников и почтовый адрес.

**Требования к оформлению статей/конспектов НОД/картотек игр:** Без оргвзноса; 200 руб. за страницу (стоимость включает передачу автору/авторам 1 авторского экз. методического пособия); дополнительный экземпляр – 350 руб.; оплата ТОЛЬКО после рассмотрения текста организаторами, счет выставляется дополнительно). Количество авторов на одну публикацию – не более 3 человек.

Публикуемая работа должна быть тщательно отредактирована. У публикации может быть от 1 до 3 авторов. Количество страниц – от 3 до 10. После названия необходимо указать ФИО автора (полностью), место работы и должность, домашний адрес с индексом, контактные телефоны и электронный адрес. Текст набирается в редакторе Word 2007 (формат «.doc»), ориентация листа – книжная, размер шрифта – 12 (таблицы – 10), Times New Roman, одинарный интервал; поля по 2 см с каждой стороны; выравнивание по ширине, отступы и интервалы – 0, абзацный отступ («красная строка») – 1,25 см.

Следует учитывать, что рисунки и фотографии используются для лучшего понимания читателями содержания материала и возможности повторения идеи автора материала педагогами (пример 1: описывается задание на «Коврографе Ларчик»: четкое, крупное изображение задания в начальной стадии, в промежуточной стадии (если предполагается), в стадии выполнения; пример 2: описывается организация пространства группы: фото эргономичного размещения пособий и игр). Фотоотчеты с занятий и уроков публиковаться не будут. Вся графическая часть в будущем методическом пособии будет черно-белая, обработанная дизайнерами. Возможность публикации материалов в цвете (в структуре электронного приложения) обсуждается с координаторами конференции.

При наличии рисунков и фотографий, они должны быть представлены отдельными файлами в формате JPEG (разрешение 300 dpi для цветных, 600 dpi для черно-белых). В тексте статьи должны быть указания на рисунки/фото (Пр.: ... был разработан дизайн игровой комнаты (см. рис.1); в картотеке игр такие указание делать не следует. Файлы с рисунками/фото нумеруются и называются по такому принципу: 1. Дизайн игровой комнаты, т.е. название файла является подписью к фото/рисунку.

Не допускается использование: знаков принудительного разрыва строк, страниц, разделов; подстрочных сносок.

**Участник должен решить, что именно он будет публиковать: статью, конспект НОД или картотеку игр.**

**Публикация статьи.** Текст статьи включает 3 части: вводную, основную и заключительную. Ссылки на литературу приводятся в тексте статьи в квадратных скобках. Прямое цитирование допускается при условии постановки кавычек и указания номера страницы из цитируемого источника. После основного текста статьи приводится список использованной литературы.

**Образец оформления статьи:**

**Специфика логопедической работы с детьми младшего дошкольного возраста с использованием пособий В.В. Воскобовича**

Иванова Мария Ивановна, учитель-логопед  
МДОУ №8 г. Петрозаводска

198000, Петрозаводск, ул. Котельная, д. 89,  
кв. 8, тел. +7-911-000-00-00, (0000) 000-00-00,

Один из основателей корпорации «Сони» Масуру Ибука в своей нашумевшей и известной во всем мире книге «После трех уже поздно» пишет: «Мы уделяем много внимания вопросу о том, чему учить детей старше трех лет. Но согласно современным исследованиям к этому возрасту развитие клеток головного мозга уже завершено на 70–80%. Не значит ли это, что мы должны направить свои усилия на раннее развитие детского мозга до трехлетнего возраста?.. *Главное – введение нового опыта «вовремя»* [2, с.17].

Исследования российских ученых подтверждают эти высказывания. Известный петербургский ученый, доктор медицинских наук, ведущий сотрудник Института эволюционной физиологии и биохимии им. И.М. Сеченова Российской Академии наук Е.П. Харченко [5] утверждает, что ...

### **Список литературы:**

1. Винарская Е.Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии: Периодика раннего развития. Эмоциональные предпосылки освоения языка / Е.Н. Винарская. - Москва: Просвещение, 1987. – 165 с.
2. Ибука М. После трех уже поздно / М. Ибука. – Москва: Альпина нон-фикшн, 2011. – 126 с.
3. Полякова И.И. Развивающие игры для дошкольников. - Текст: электронный: URL: [http://mamuli.info/wiki/igry\\_vjacheslava\\_voskobovicha](http://mamuli.info/wiki/igry_vjacheslava_voskobovicha) (дата обращения: 19.02.2020).
4. Харченко Е.П. Ранние этапы развития и нарушения языка / Е.П. Харченко, М.Н. Клименко // Дошкольная педагогика. - 2007. - № 2. – С. 24-26.

**Публикация конспекта НОД.** Конспект имеет стандартную структуру: название, указание возраста и категории детей (для коррекционных учреждений), цель (формулируется через существительное), задачи (*обучать, развивать, воспитывать* для нормы развития и *познавательные, коррекционно-развивающие, воспитательные* для детей с ОВЗ), предварительная работа, оборудование, ход (орг. момент, вводная часть, основная часть (включить динамическую паузу (!), заключительная часть). После конспекта может быть приведен список использованной литературы. Если при разработке конспекта используются авторские тексты (стихи, песни и пр.), следует обязательно указать ФИО автора в скобках после упоминания авторского материала.

### **Образец начала конспекта:**

#### **Конспект детско-родительского праздника «Радуга здоровья» (дети 5-6 лет с ОНР)**

Иванова Мария Ивановна – учитель-логопед  
МДОУ №8 г.Петрозаводска

198000, Петрозаводск, ул. Котельная, д. 89,  
кв. 8, тел. +7-911-000-00-00, (0000) 000-00-00,  
e-mail: maria@mail.ru

**Цель** – коррекция нарушений в речи и двигательной сфере детей, развитие педагогических компетенций в сфере здоровьесбережения у родителей воспитанников.

### **Задачи:**

- **Познавательные:**
  - познакомить детей с «Радугой здоровья»;
  - формировать у детей и их родителей интерес и ценностное отношение к физкультурно-речевым занятиям.
- **Коррекционно-развивающие:**
  - совершенствовать словарный запас, навыки словоизменения;
  - развивать артикуляционную моторику, речевое дыхание;
  - развивать фонематическое восприятие;
  - совершенствовать навыки связной речи;

- учить согласовывать речь с движениями;
- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать ловкость, быстроту реакции, координацию движений, пространственные представления;
- развивать выразительность речи и выразительность движений;
- активизировать внимание, память, логическое мышление, воображение.
- Воспитательные:
  - развивать у детей коммуникативные качества, умение работать и играть в коллективе;
  - воспитывать осознанное отношение к своему здоровью, желание преодолеть недостатки речи;
  - воспитывать чувство сопереживания к автору письма, присланного в детский сад.

**Предварительная работа:** изготовление индивидуальных приглашений на мероприятие для родителей.

**Оборудование:** мяч зелёного цвета, письмо от Незнайки, пособие «Радуга»; цветные жетоны к игре «Радуга», мячи по количеству детей; аудиопособия: «Театральные шумы» (А.И. Буренина), «Колыбельные» (Е. Железнова).

**Ход занятия:**

**Коммуникативная игра «Здравствуй!».**

*Логопед:* Здравствуйте, друзья! Давайте поздороваемся друг с другом. Ведь когда люди здороваются, они желают друг другу здоровья. Дети встают в круг и поочередно пропевают фразу, называя имя ребёнка, которому передают мячик: «Здравствуй, Катя!» и т.д.

**1.Вводная беседа. Разминка.**

*Логопед:* Дети, как вы вовремя пришли. Представляете, к нам в детский сад для вас пришло письмо. От кого же оно? (*читает*): от Незнайки. Что же Незнайка вам пишет? (*читает*): ...

**Публикация картотеки игр.** Зачастую педагоги-практики имеют богатую подборку собственноручно разработанных игр, не описанных в инструкции к играм. Тогда можно в итоге говорить о картотеке игр, которая является неким «конструктором» для создания конспекта. Все представленные игры должны быть посвящены определенному возрасту и логически связаны. Связующей темой является предметное содержание (например, все задания касаются социально-коммуникативного развития) или конкретная игра/пособие (например, описание игр к игре «Счетовозик»). Поскольку технология В.В. Воскобовича базируется на принципе сказочности, наличие сказочных сюжетов приветствуется. Возможен вариант, когда игры предназначены для работы со взрослой аудиторией (родителями, педагогами). Количество игр – не менее 7.

**Образец оформления начала картотеки игр:**

**Картотека игр для дошкольников 6-7 лет с нормой развития  
по теме «Фиолетовый лес»**

Иванова Мария Ивановна, учитель-логопед  
МДОУ №8 г.Петрозаводска

198000, Петрозаводск, ул. Котельная, д. 89,  
кв. 8, тел. +7-911-000-00-00, (0000) 000-00-00,  
e-mail: maria@mail.ru

***Разноцветные полянки гномов***

**Задачи игры:** развивать внимание, мышление; закреплять умение делить предметы на 3 группы по цвету; закреплять счет до 5, умение определять сравнивать (больше, меньше).

**Материалы и оборудование:** «Фиолетовый лес», наборы листьев трех цветов из комплекта к нему, набор «Разноцветные гномы» (цвета радуги), обручи трех цветов или веревочки («Разноцветные веревочки 1»).

**Ход игры:**



Гномы решили сделать разноцветные полянки. Кохле решил сделать красную полянку, Зеле – зеленую, Си – синюю. Полянки у них получились. Но были немного скучными. И тогда Гномы решили их украсить листочками.

Педагог предлагает помочь Гномам и украсить их полянки листочками любимых цветов.

*Задание педагога:* разложить листочки по цветам полянок. Сосчитать листочки на каждой полянке, определить у кого листочков больше, меньше.



Рис. 1. Разноцветные полянки Гномов

Фотографии/графические файлы в картотеке могут публиковаться, если словесного описания недостаточно для понимания смысла текста.

Файл с картотекой игр называется фамилией первого автора (+ файлы с рисунками/фото при их наличии) и высылается координатору вместе с заявкой для предварительного рассмотрения.

*Организаторы Конференции оставляют за собой право редактировать и сокращать материалы, а также подтверждать /не подтверждать участие в Конференции, исходя из качества присланных материалов, их актуальности, оригинальности, соответствия тематике Конференции.*

*Предоставление заявки и файлов для участия в Конференции являются подтверждением добровольного согласия их авторов на передачу организаторам Конференции права на публикацию и широкое распространение методических материалов на печатных, электронных носителях, в сети Интернет.*

**Координаторы проекта:**

Парунина Любовь Владимировна, к.п.н., методист ООО «РИВ»,

Иванова Ирина Витальевна, методист ООО «РИВ»

*(организационные вопросы, отправка заявки на участие и файлов с текстами статей, конспектов, картотек, презентаций к докладам, стендовых докладов, видеодокладов, мастер-классов) [riv.metod@mail.ru](mailto:riv.metod@mail.ru)*

**Редакторы сборника:** Вотина Ольга Михайловна, к.п.н., руководитель методической службы ООО «РИВ», Парунина Любовь Владимировна, к.п.н., доцент, методист ООО «РИВ», Евстифеева Инна Васильевна, методист ООО «РИВ»

**Текущая информация о конференции постоянно публикуется в блоге Вячеслава Воскобовича <http://voskobovich.su>.**

**Будем благодарны за распространение информационного письма в среде педагогов.**