

Театрализованная деятельность в детском саду в контексте технологии развивающего обучения

В.В. Воскобовича

Бакуленко Любовь Сергеевна,
к.п.н., доцент,
руководитель методического отдела
компании «Развивающие игры
Воскобовича» (Санкт-Петербург)
riv.metod@mail.ru
geokont.ru



«Длгограющий восторг»

-так говорят о наших играх не только специалисты дошкольных, школьных и коррекционных образовательных организаций России и стран СНГ, но и заботливые родители.

Широкий возрастной диапазон (1-12 лет), многофункциональность, вариантность, системность, широта использования - далеко не полный перечень отличительных особенностей нашей продукции.



Игрофестиваль в Хабаровске

Февраль 2017 года в МАДОУ № 41 был впервые организован игрофестиваль «Путешествие в Фиолетовый лес». Это событие прошло в рамках реализации программы «Талантливый ребёнок». Программу разработала творческая мастерская четырёх детских садов города Хабаровска - № 41, 111, 163, 204. В игрофестивале приняли участие по шесть воспитанников старших групп из всех четырёх детских садов. Не передать словами тот эмоциональный настрой, который царил в зале. Это и Фея, и герои Фиолетового леса, и игры. Но самым ценным в данном мероприятии было то, что все дети видели друг друга впервые. Мы не стали делить их на команды, за столами они сидели там, где им хотелось, поэтому получилось так, что за одним столом были совершенно незнакомые друг другу дети, но никому из присутствующих взрослых это даже в голову не пришло. Дети играли друг с другом так, как будто были давно знакомы. Игры объединили их. Восторг был общим. Болели за всех одинаково. Наверное, в этом и прелесть игр. Игрофестиваль выявил победителей в двух состязаниях, но не оставил без подарков участников.



Постановка спектакля в Санкт-Петербурге

В 2016/2017 уч. году на базе ГБДОУ детского сада №62 Приморского района был осуществлен масштабный проект, целью которого было знакомство детей старшего дошкольного возраста с искусством театрализации через возможности самим создать сказку и реализовать её сюжет на сцене в форме спектакля для зрителей. «Изюминка» спектакля – его декорации (увеличенные версии игр В.В. Воскобовича «Прозрачный квадрат Ларчик», «Кораблик «Плюх-Плюх», «Шнур-Малыш», «Чудо-Крестики 1» и др.).



Проект «Теневой фиолетовый театр» в Чите

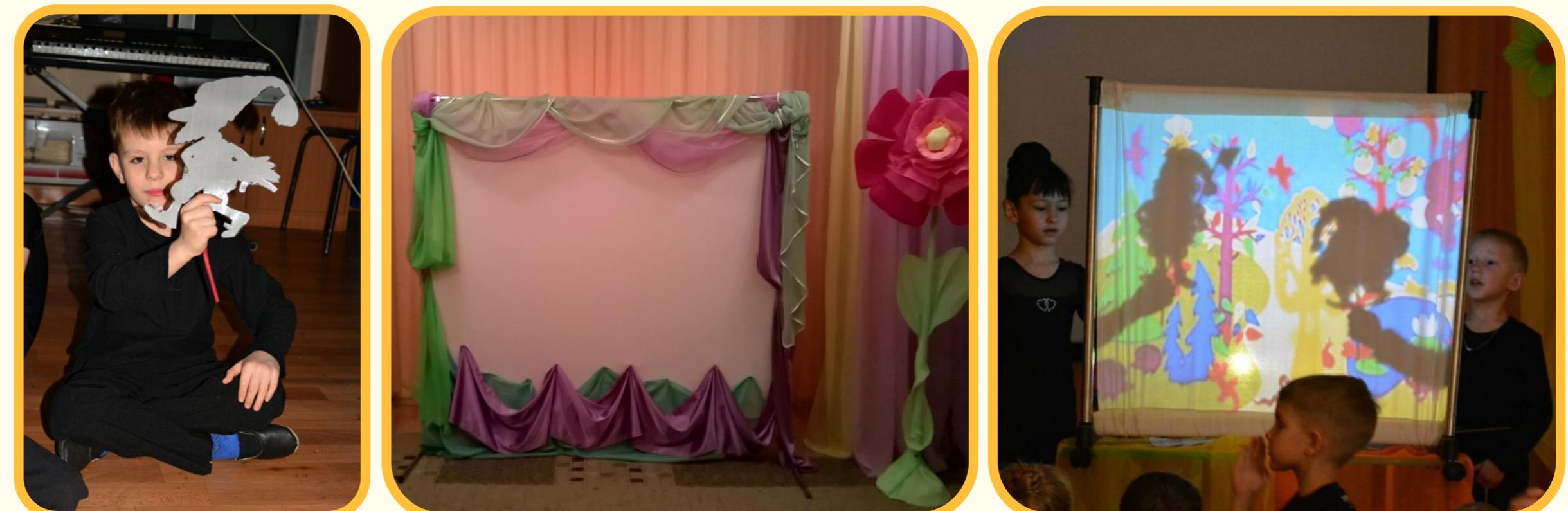
На базе МБДОУ «ЦПР-детский сад № 99» уже несколько лет реализуется проект, направленный на развитие личностных и творческих способностей детей возможностями теневого театра. Идейный вдохновитель проекта – воспитатель Анна Стебенькова.

Систематически проводимая работа дает потрясающие результаты в развитии воспитанников:

- сияющие глаза, жизнерадостность;
- энергичность движений;
- прямая осанка;
- гибкость, пластичность походки;
- отсутствие напряжения;
- открытость для контакта с другими, для предложений и побуждений;
- любознательность и активность;
- готовность к компромиссу;
- нормальный темп и объем речи;
- выразительность мимики;
- готовность к перцептивным контактам.



В настоящее время парциальная программа А.В. Стебеньковой по художественно-эстетическому развитию детей посредством театрализованной деятельности готовится к изданию.



Предметно-развивающая среда «Фиолетовый лес»



доступная, безопасная, вариативная, трансформируемая,
полифункциональная, содержательно насыщенная

Ковровиновая основа для жесткого крепления на стене (выносной конструкции) общей площадью 1м x 1,25м или 1,5м x 2,5м с модульными элементами (небо, земля, лужайка) и съемными элементами (деревья, озеро, животные и многое другое)

Методические пособия серии «Сказочные лабиринты игры», связанные с театрализованной деятельностью

