

Филиал МАДОУ «Детский сад № 37»- «Детский сад № 84»
городского округа Первоуральск

Пути интеграции технологии В.В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры с технологией исследовательской деятельности детей»

Составили: Хисаметова Татьяна Александровна,
старший воспитатель, первая кв. категория
Сибирякова Елена Михайловна,
воспитатель, первая квалификационная категория
Огородникова Маргарита Евгеньевна
воспитатель, первая квалификационная категория

Исследовательская деятельность

✧ Это особый вид интеллектуально-творческой деятельности на основе поисковой активности и на базе исследовательского поведения;

✧ Это активность ребенка, направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию.

Алгоритм осуществления исследовательской деятельности (А. И. Савенков)

Этапы	Последовательность действий
Шаг 1	Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Для того, чтобы исследовательская деятельность вызывала у детей интерес, необходимо подобрать содержание, доступное их пониманию (окружающий мир, природа и др.)
Шаг 2	Выбор темы исследования
Шаг 3	Определение цели исследования
Шаг 4	Определение задач исследования
Шаг 5	Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом)
Шаг 6	Составление предварительного плана исследования. Возможные пути и методы исследования: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент
Шаг 7	Проведение эксперимента (опыта), наблюдения, проверка гипотезы, выводы
Шаг 8	Указание возможных путей дальнейшего изучения проблемы

Актуальность интеграции технологии В.В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» с технологией исследовательской деятельности детей

Данная интеграция в образовательном процессе помогает перейти от изолированного рассмотрения различных явлений действительности к их комплексному изучению, что способствует эмоциональному развитию личности ребёнка и формированию его творческого мышления, созданию у дошкольника целостного представления об окружающем мире. При этом происходит формирование ребёнка как самостоятельного и инициативного субъекта деятельности, субъекта познания, новые знания ребенок открывает самостоятельно через творческий, исследовательский поиск.

Используя интеграцию технологий в образовательном процессе, педагог может подготовить дошкольника к восприятию новых понятий, закрепить ранее изученное, дать дополнительные сведения, показать связи, выделить общее и определить различия.

Сочетание технологий в практике работы

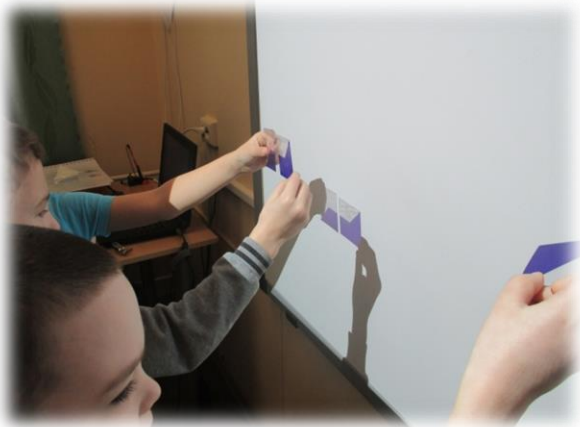
- Организация непрерывной образовательной деятельности по познавательному развитию
- Организация исследований в совместной образовательной деятельности: на прогулке, в группе, дома
- Самостоятельная исследовательская деятельность детей

Тема исследования: Свойство предметов «Прозрачность»

Проблема: «Могут ли предметы пропускать свет?»

Гипотеза: некоторые предметы пропускает свет, некоторые не пропускают

Опыт № 1: поместить «Нетаящую льдинку» «Прозрачного квадрата» между лучом света и экраном



Опыт № 2: рассмотреть предметы сквозь «Нетаящую льдинку»



Выводы: 1. В той части, где «Нетаящая льдинка» закрашена, образовалась темная тень, а в той части, где «Нетаящая льдинка» не закрашена, тени почти не видно.

2. Предмет виден сквозь не закрашенную часть «Нетаящей льдинки», значит некоторые предметы могут пропускать свет – это свойство предметов называется прозрачность.

3. «Нетаящие льдинки» изготовлены из специального материала – прозрачного пластика, на который нанесена темная краска в виде геометрических фигур

Возможные пути дальнейшего изучения проблемы:

наблюдения - в природе (лед, вода, воздух), в быту (стекло, пленка, пластик, хрусталь), *изучение* применения данного свойства в практической деятельности человека, знакомство с профессиями, учеными, изобретениями в данном направлении, *коллекционирование* прозрачных предметов

Тема исследования: «Знакомство с точкой и прямой линией»

Проблема: «1. Сколько точек можно поместить на прямую линию? 2. Сколько прямых линий можно провести через одну точку? 3. Сколько прямых линий можно провести через две точки?»

Гипотеза: «1. На прямую линию можно поместить одну, две или множество точек. 2. Через одну точку можно провести одну, две или множество прямых линий. 3. Через две точки можно провести одну, две или множество прямых линий»

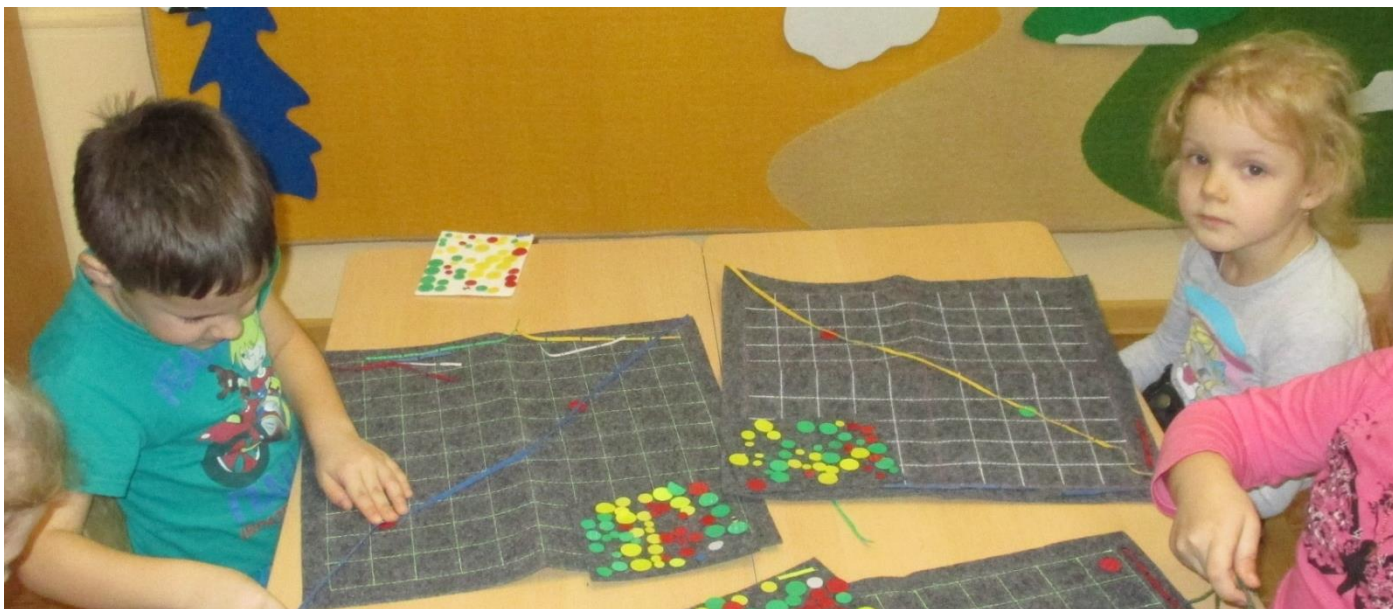
Опыты: на «Коврографе» «Ларчик» или «МиниЛарчик»:

опыт №1: в любом направлении растянуть по прямой цветную веревочку, на веревочку размещать кружки друг за другом.

опыт № 2: разместить кружок, с помощью цветных верёвочек провести через него линии



опыт № 3: разместить два кружка на расстоянии друг от друга, с помощью цветных верёвочек соединить эти кружки прямой линией (так же данные опыты можно выполнить на «Игровизоре» с помощью линейки и маркера)



Выводы:

1. На прямую линию можно поместить множество точек.
2. Через одну точку можно провести множество прямых линий.
3. Через две точки можно провести одну прямую линию

Тема исследования: «Свойство предметов гибкость»

Проблема: «Все ли предметы могут гнуться?»

Гипотеза: некоторые предметы могут гнуться, некоторые нет

Опыт: предложить детям попробовать согнуть разные предметы

Выводы: такие предметы, как «Нетающие льдинки», «Квадрат Воскоковича 2-х цветный», мягкие элементы «Коврографа» «Ларчик», «Миниларчик», «Фиолетового леса» могут гнуться и принимать обратно первоначальную форму; твердые предметы не гнуться, при более сильном сгибании ломаются



Тема исследования: «Понятия «равенство», «мерка»

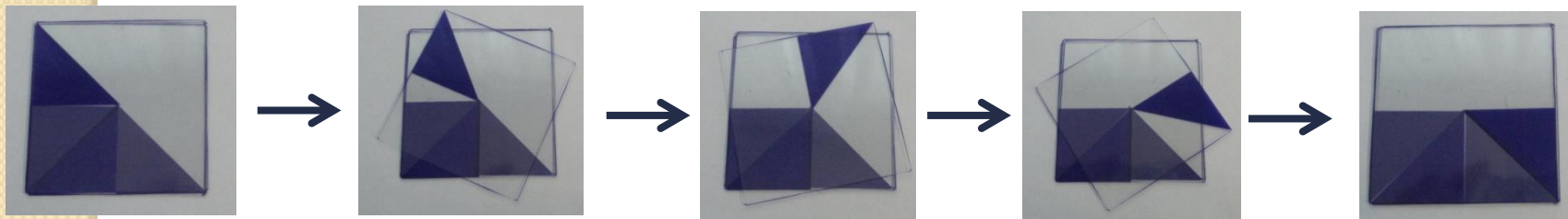
Проблема: «Могут ли быть одинаковыми по размеру разные фигуры? (н-р, треугольный или прямоугольный кусочек торта из игры «Прозрачный квадрат» будет больше?)



Гипотеза: разные фигуры могут быть одинаковыми по размеру, треугольный кусочек торта больше прямоугольного, прямоугольный кусочек торта больше треугольного

Опыт № 1: сконструировать данные фигуры из самых маленьких треугольников игры «Прозрачный квадрат», посчитать количество затраченных треугольников на каждую фигуру, сравнить (так же можно сконструировать данные фигуры из игры «Квадрат Воскокобовича 2-х цветный»)

Опыт № 2: превратить треугольник в прямоугольник путем перемещения маленького треугольника



Выводы:

1. На каждую фигуру затрачено одинаковое количество маленьких треугольников – 4, значит обе этих фигуры – 4-х мерные, маленький треугольник в данном случае является меркой
2. Одна фигура может превратиться в другую путем перемещения маленького треугольника (1-мерного), при этом по количеству 1-мерных треугольников обе фигуры одинаковые

Возможные пути дальнейшего изучения проблемы:

Варианты заданий к игре «Прозрачный квадрат»: найдите 5-, 8-мерную фигуру, составьте из двух фигурок 5-, 6-мерную фигуру и т.д.

изучение применения данного свойства в практической деятельности человека (знакомство с другими видами мерок), знакомство с профессиями в данном направлении (землемер, геодезист, строитель и др.)

Тема исследования «Свойства фигур»

Проблема: «Чем отличается круг (овал) от многоугольников (четырёхугольника, треугольника)?»

Опыт № 1: дети изучают фигуры игры «Фонарики», проводя пальцем по внешним и внутренним сторонам фигур, определяют, чем заканчивается сторона

Выводы: 1. Каждая сторона заканчивается углом, у треугольника 3 стороны и 3 угла, у четырёхугольника 4 стороны и 4 угла.

2. У круга и овала нет сторон, значит нет и углов.

Возможные пути дальнейшего изучения проблемы: *составление альбома с изображениями предметов, похожими на определенные геометрические фигуры.*



Тема исследования: «Защитный окрас животных: маскирующая расцветка».

Проблема: «Для того, чтобы выжить, некоторым животным необходимо стать менее заметными для врагов»

Гипотеза: сходство окраски некоторых животных с окружающей средой помогает им спрятаться от врагов

Опыт: поместить животных в сходную по окрасу окружающую среду «Фиолетового леса» (на дерево, в сугроб) и в отличающуюся по окрасу окружающую среду



Выводы: 1. В окружающей среде, сходной по окрасу, животного практически не заметно, поэтому врагу трудно будет его найти

2. В окружающей среде, отличной по окрасу, животного хорошо видно и оно может стать легкой добычей для врага

3. Защитный окрас животного является приспособлением к окружающей среде

Возможные пути дальнейшего изучения проблемы:
рассматривание иллюстраций и чтение художественной литературы о жизни животных в лесу, изготовление совместно с детьми панно «Животные в лесу», изучение применения данного свойства в жизни животных и растений, знакомство с применением устрашающей, привлекающей расцветкой животных и растений

Преимущества интеграции

- ✦ формирует способность самостоятельно и творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры;
- ✦ способствует повышению мотивации обучения, формированию познавательного интереса воспитанников; расширяет кругозор;
- ✦ способствуют развитию речи, формированию умения сравнивать, обобщать, делать выводы, снимает перенапряжение;
- ✦ эмоционально развивает детей;
- ✦ дает возможность педагогам применять одновременно различные методики и технологии в работе с детьми

Список литературы

- ✧ Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ// учебно–методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство–Пресс», 2011
- ✧ Белая К.Ю. Интеграция – как основной инструмент создания новой модели ДОУ// Управление ДОУ. 2003.№4
- ✧ Грошенкова В.А., Шилова Т.С. Интегрированные занятия по развитию речи и изобразительности// творческий центр СФЕРА М. 2012. 4.
Картушина М.Ю. Вокально–хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.
- ✧ Сажина С.Д. «Технология интегрированного занятия в ДОУ», 2008г. (Приложение к журналу «Управление ДОУ»)
- ✧ Савенков А. Методика исследовательского обучения дошкольников. - Дом Федорова, 2010.
- ✧ Воскобович, В. В., Харько, Т. Г. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» / В. В, Воскобович, Т. Г. Харько. - М., 2003
- ✧ Воскобович В.В. «Гео-Метри-Я» - М., 2003
- ✧ Воскобович В.В. «Тайна ворона Метра» - М., 2003